



NW-21009

Seat No. _____

Third Year B. A. (Non CBCS) Examination

February - 2017

Gujarati : Paper - VIII

(સાહિત્યના સિદ્ધાંતો)

(New Course)

Time : 3 Hours]

[Total Marks : 100

સૂચના : (૧) કુલ પાંચ પ્રશ્નોના ઉત્તર આપવાનાં છે.
(૨) બધા જ પ્રશ્નના ગુણ સરખા છે.

૧ લલિત અને લલિતેતર કલાઓ વચ્ચેનો ભેદ સ્પષ્ટ કરી, લલિતકલાઓમાં સાહિત્યકલાની શ્રેષ્ઠતા દર્શાવો. ૨૦

અથવા

૧ શબ્દની ત્રિવિધ શક્તિઓની પ્રવર્તન પ્રક્રિયા ટૂંકમાં સમજાવી, લક્ષણ શક્તિના પ્રકારોની સદૃષ્ટાંત ચર્ચા કરો. ૨૦

૨ ભારતીય મીમાંસા પ્રમાણે સાહિત્યના પ્રયોજનો જણાવી, તમારી દૃષ્ટિએ શ્રેષ્ઠ પ્રયોજન કયું ? જણાવો. ૨૦

અથવા

૨ કાવ્યમાં છંદ અને અલંકારના સ્થાન તેમજ મહત્ત્વ અંગે ચર્ચા કરો. ૨૦

૩ સાહિત્યિક વલણો - સૌષ્ઠવપ્રિય અને કૌતુકપ્રિયનો તુલનાત્મક પરિચય આપો. ૨૦

અથવા

૩ ભારતીય મીમાંસા પ્રમાણે કાવ્યહેતુની વિગતે ચર્ચા કરો. ૨૦

૪ સર્જનની પ્રક્રિયા : અનુભૂતિનું સાહિત્યમાં રૂપાંતર થવાની પ્રક્રિયા સમજાવો. ૨૦

અથવા

૪ વિવેચનનું પ્રયોજન જણાવી, તેના કાર્યક્ષેત્રની સદૃષ્ટાંત ચર્ચા કરો. ૨૦

૫ કોઈપણ બે વિશે ટૂંકનોંધ લખો : ૨૦

(૧) અભિવ્યક્તિ અને પ્રત્યાયન

(૨) અંતસ્તત્ત્વ અને આકૃતિ

(૩) સાહિત્ય અને નીતિ

(૪) સાહિત્ય અને સત્ય.